

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Заокского района
«Александровская ООШ»

«Рассмотрено»
На педсовете
Протокол № 10
от «24» 08. 2023 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
Абдуллаева Э.Э.
25.08.2023 г



«28»08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Группы 5-6 КЛАСС и группы 7-8 класс
«Декоративно-прикладное искусство и художественное творчество»
По 68 часов в год, 2 часа в неделю
2023-2024 уч.год.**

Программа составлена
учителем изобразительного искусства
и технологии
Семенычевой Т. Б.

2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности общекультурного направления «Декоративно-прикладное искусство (ДПИ) и художественное творчество» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Программа рассчитана на обучающихся 5-8 классов.

Внеурочная деятельность в соответствии с ФГОС включена в основную образовательную программу.

Программа внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное искусство и художественное творчество» является логическим продолжением учебно-методических комплектов «Изобразительное искусство. 5-8 класс», «Технология. 5-8 класс», где ДПИ, как часть культуры, в интеграции с другими видами искусства, является первоосновой обучения школьников художественному творчеству.

Программа внеурочной деятельности для учащихся 5-8 классов будет способствовать:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;
- самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
- ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

Цель курса:

- формирование у обучающихся основ художественной культуры и социально-культурного опыта средствами народного и современного искусства.

Задачи курса:

- расширение культурно-исторической деятельности обучающихся в условиях постижения ДПИ, самоидентификация личности;
- формирование художественно-творческих действий взаимодействия в условиях социально-творческих отношений;
- развитие системы поведенческих ориентиров обучающихся на основе опыта преемственности ДПИ;
- ознакомить обучающихся с основами декоративно-прикладного искусства: народного, современного, авторского;
- развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение;
- ознакомить с основами проектной деятельности;
- формировать умения и навыки в практической творческой деятельности;
- способствовать развитию индивидуальной творческо-поисковой деятельности;
- способствовать организации творческого общения в процессе обучения.

Общая характеристика деятельности

ДПИ и художественное творчество, связанное с ним, обладает в своем содержании социальным, ценностным и коллективным опытом, несет в себе духовно-нравственный потенциал. Данная программа внеурочной деятельности направлена на формирование целостного отношения к истории и культуре своей страны для постижения и понимания культуры других народов и мира. При разработке программы внеурочной деятельности обучающихся 5-8 классов были соблюдены требования

-преемственной системы урочной и внеурочной деятельности, направленной на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы;

-устойчивого развития воспитательных результатов;

-объединение разных видов внеурочной деятельности, направленное на единство трех уровней результатов (социальный опыт, ценностный опыт, коллективный опыт).

При организации внеурочной деятельности предполагаются разнообразные виды и направления:

1. Игровая деятельность;
2. Познавательно-проектная деятельность;
3. Проблемно-ценностное общение и взаимодействие;
4. Досугово-ценностное общение и взаимодействие;
5. Социально-преобразующая (общественно-полезная) деятельность;
6. Художественно-творческая (трудовая) деятельность;
7. Экологическая (эколого-творческая) деятельность;
8. Патриотическая (историко-творческая) деятельность;
9. Экспедиционно-музейная деятельность и т.д.

Данные виды деятельности полностью согласуются с основными направлениями внеурочной работы, определенными Федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Программа ориентирована на ценности народного искусства и ДПИ. В процессе реализации программы обучающиеся получают возможность приобщиться к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и народной, познакомятся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества, что в свою очередь будет способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения. Каждый обучающийся будет иметь возможность реализовать свои природные задатки, свой творческий потенциал в разных видах декоративно-прикладной деятельности.

Данная программа опирается на следующие принципы:

- ориентация на потребности детей, адаптацию к современным условиям жизни общества, учитывая культурные традиции родного края;
- учёт возрастных возможностей обучающихся при включении их в разные виды деятельности (рисование, конструирование, лепка);

- чередование различных видов и форм занятий, последовательное усложнение приёмов работы;
- развитие творческих способностей ребёнка, выражающееся в том, что в ходе реализации данной программы доминирует творческое начало и творчество, рассматриваемое как критерий оценки личности и отношений в коллективе.

Место учебного предмета в учебном плане

Программа внеурочной деятельности является частью содержательного раздела ООП. Школьный учебный план предусматривает на реализацию программы «ДПИ и художественное творчество» по группам 5-6 класс и группа 7-8 класс по 2 часа в неделю и 68 часов в год. Программа будет реализована в 2023-2024 учебном году. Занятия проводятся после уроков основного расписания, продолжительность - 40 минут. Занятия проводятся в специально оборудованном учебном кабинете технологии.

Общая характеристика учебного процесса

Приоритетными методами обучения при реализации данной программы являются:

1. Сочетание словесных и наглядных методов
2. Метод аналогии, самостоятельная работа с инструкционной картой
3. Метод выполнения трудовых операций
4. Проектный метод
5. Учебно-практические работы

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная,
- фронтальная,
- коллективное творчество.

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся. Организационные формы работы на занятии определяются педагогом в соответствии с поставленными целями и задачами.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

По функциям обучения программа подразделяется на три уровня.

-На первом уровне у обучающихся происходит развитие элементарной грамотности посредством восприятия новой информации и повторения образца, предлагаемого педагогом.

-На втором уровне – функциональная грамотность: овладение умениями и навыками и применение их для самостоятельного решения поставленной задачи.

-На третьем уровне у учащихся формируется начальная общекультурная компетентность, то есть качества личности, соответствующие базовым ценностям общества. Здесь решаются такие задачи, как самостоятельное освоение новых видов деятельности, способов решения поставленных проблем, проявление своей индивидуальности,

самостоятельный подход к работе, развитие потребности в самоусовершенствовании и дальнейшем саморазвитии.

В программе предусмотрено выполнение школьниками творческих или проектных работ, участие в конкурсах и выставках. Все виды практических работ в программе направлены на освоение различных технологий.

Исходя из уровня обученности класса, используются наглядные, словесные методы; групповые, индивидуальные, разноуровневые формы работы.

Организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям обучающихся 5-8 классов. Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках решения выполнения работы, в выборе способов изготовления изделий. Программа предусматривает изучение материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определённым, изученным ранее темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности возрастным особенностям детей. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия.

Для реализации программы рекомендуются образовательные технологии:

- информационно-коммуникационные технологии;
- исследовательские методы обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии;
- технология современного проектного обучения;
- технология уровневой дифференциации.

Логические связи предмета с другими предметами

Деятельность обучающихся на занятиях предполагает широкое использование межпредметных связей:

Предмет	Содержание учебной дисциплины	Содержание программы внеурочной деятельности
Литература	Устное народное творчество	Просмотр работ народных умельцев. Подбор пословиц и поговорок
Биология, география	Многообразие растительного мира. Сезонные изменения в природе	Гармония природы и деятельности человека. Работа с природными материалами
Технология	ТБ при работе с инструментами (ножницы, нож), работа с технологической картой, технологические операции при выполнении работы	Изготовление изделий в соответствии с требованиями технологии
Изобразительное искусство	Таблица сочетания цветов. Понятия: холодные, тёплые цвета	Оформление изделий

	Виды искусства	
Музыка	Народное музыкальное творчество	Музыкальное сопровождение (при самостоятельной работе обучающихся)
Химия	Понятие о химическом веществе	Химический состав различных пластичных масс (пластилин, тесто, фарфор), способы и вещества, улучшающие их качество
История	История развития русского народного искусства	Становление и развитие народных промыслов, ДПИ

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по внеурочной деятельности направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- развитие познавательного интереса к новым способам исследования технологий и материалов;
- формирование адекватной самооценки причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- формирование устойчивого интереса к новым способам познания.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей

Метапредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия:

- формирование представлений об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества;
- владение различными техниками работы с материалами;
- приобретение практических навыков различного вида прикладной деятельности;
- использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- формирование способности выполнять действия для решения практических жизненных задач;
- формирование действий планирования целей и путей их достижения и устанавливать приоритеты;
- формирование функций контроля и самоконтроля;
- формирование действий, направленных на решение задачи, способности анализировать результаты своей деятельности и вносить коррективы.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- формирование умений устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- формирование умения работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты:

- понимать ценность искусства и художественно-творческой деятельности человека;
- понимать образную сущность искусства;
- эмоционально воспринимать события и персонажи, воспроизведенные в произведениях пластических искусств, их чувства и идеи; эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, человеку и обществу, его передаче средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- создавать различными средствами выразительные образы природы, человека, животного.
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;
- обеспечение сохранности продуктов труда;
- освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством;
- знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями;
- испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества;
- овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

В результате освоения материала программы обучающийся должен знать и уметь:

- технологию изготовления изделий в изученных техниках;
- самостоятельно составлять и разрабатывать эскизы;
- иметь навыки самостоятельного изготовления изделия с художественным вкусом и стилевым оформлением;
- осознанно относиться к своему здоровью, к саморегуляции деятельности и поведения;
- использовать основы цветоведения (знать хроматические и ахроматические, холодные и теплые цвета);
- основные понятия об орнаменте, композиции;
- подбирать материалы по цвету, рисунку, фактуре, пользоваться инструментами, приспособлениями, шаблонами.

Содержание учебного курса

Группы 5-6 класса

В программу включены следующие разделы:

- 1.Работа с природными материалами (флористика, береста).
- 2.Работа с бумагой.
- 3.Работа с технологическими отходами (коробки, ячейки, пластиковые бутылки и т.п.).
- 4.Работа с бисером. пластичными материалами (пластилин, тесто).
- 5.Работа с пластичными материалами (пластилин, соленое тесто).
- 6.Работа с тканью
- 7.Проектные работы.

Содержание всех разделов построено в определенной последовательности:

- исторический аспект,
- связь с современностью,
- освоение основных технологических приёмов,
- выполнение учебных заданий,
- выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Раздел 1. Работа с природным материалом (12 ч)

Тема 1. Флористика-(4ч.)

Основное содержание: Понятия «флористика». Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий.

Практическая работа: изготовление панно, оформление работ к школьной выставке.

Тема 2. Из семян растений, крупы и других растительных материалов.(8ч.)

Основное содержание: Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления поделок. Знакомство с техникой работы с крупой, семенами растений и другими растительными материалами.

Практическая работа: изготовление картин, панно из семян, круп и растительных материалов.

Раздел 2. Работа с бумагой (8 ч)

Тема 1. Плетение из газет (4ч.)

Основное содержание: История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет. Подготовка материала для плетения.

Практическая работа: освоение техники плетения из газет. Плетение шахматкой. Закрепление края изделия. Покраска изделия. Покрытие изделия лаком.

Тема 2. Работа с гофрированной бумагой и гофрокартоном (4ч).

Основное содержание: Свойства гофрированной бумаги и гофрокартона. Идеи изделий из гофробумаги и гофрокартона. *Практическая работа:* изготовление букетов из гофробумаги и изделий из гофрокартона.

Раздел 3. Художественная обработка бросового материала (10 ч)

Тема 1. Изделия из пластиковых бутылок (2ч)

Основное содержание: Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление ваз из пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок.

Практическая работа: изготовление ваз из пластиковых бутылок; изготовление цветов из пластиковых бутылок.

Тема 2. Изделия из объемных нитей (4ч)

Основное содержание: Знакомство со способами работы с объемными нитями. Идеи изделий из нитей. Техника вязания крючком или спицами. Изготовление различных предметов. Презентация идей изделий из объемных нитей. *Практическая работа:* изготовление изделий из объемных нитей.

Тема 3. Изделия из коробок (4ч)

Основное содержание: Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок. Презентация идей изделий из коробок.

Практическая работа: изготовление шкатулки из коробок.

Раздел 4. Работа с бисером (8ч.)

Основное содержание: Знакомство с материалом, свойствами, назначением. Идеи изделий из бисера (вышивка, плетение). Презентация идей изделий из бисера.

Практическая работа: изготовление изделий из бисера.

-Раздел 5. Работа с пластилином (6 ч)

Тема 1. Объемные изделия из пластилина(2ч)

Основное содержание: Свойства пластилина. Способы изготовления изделий из пластилина. Создание композиций.

Практическая работа: приготовление изделий из пластилина.

Тема 2. Рисование пластилином на картоне, стекле (2 ч)

Основное содержание: технология выполнения работы пластилином на стекле (плоскостное изображение), способ переноса рисунка на стекло, картон.

Практическая работа: изготовление панно способом рисования пластилином на стекле, картоне.

Тема 3. Рельеф из пластилина. Многоплановый рельеф. (2 ч)

Основное содержание: понятие, виды рельефов. Изразец, его художественное значение. Технология выполнения работы в технике многопланового рельефа.

Практическая работа: выполнение эскиза работы, выполнение шаблонов для работы, изготовление изразца в технике многопланового рельефа.

Раздел 6. Работа с соленым тестом (8ч)

Тема 1. Приготовление соленого теста (2 ч)

Основное содержание: свойства соленого теста как пластического материала, возможности использования материала в ДПИ. Инструменты и материалы для работы с соленым тестом. Компоненты соленого теста, виды рецептов, добавки для улучшения пластических свойств теста. Способы окрашивания теста. Виды красителей для теста. Современное использование изделий из соленого теста в ДПИ,

Практическая работа: изготовление неокрашенного соленого теста.

Тема 2. Плоскостная лепка. (2 ч)

Основное содержание: Правила организации рабочего места. Приемы лепки из соленого теста. Особенности формообразования из соленого теста. Приемы получения узоров путем отпечатка различных предметов на тесте. Способы просушки и оформления готового изделия. Приемы создания эффектов подрумянивания, глазурирования, эффектов сдобной выпечки при просушке изделия.

Практическая работа: лепка плоских изделий-подвесок, медальонов, просушка и роспись изделия, оформление работы.

Тема 3. Рельефная лепка на основе (4ч)

Основное содержание: использование плотных основ для создания рельефных композиций из соленого теста. Способы крепления элементов композиции из теста на основе. Использование дополнительных материалов (ткань, картон, бижутерия) для создания рельефных композиций из соленого теста на плоскости.

Практическая работа: выполнение эскизов композиции, изготовление шаблонов, лепка элементов композиции, просушка, роспись, крепление на плотной основе, окончательное оформление композиции. (групповая или коллективная работа)

Раздел 7. Аппликация из ткани (10ч.)

Тема 1. Основные приемы работы (4ч)

Основное содержание: свойства ткани как поделочного материала, возможности использования для создания изделий прикладного и декоративного назначения. Инструменты и приспособления для работы с тканью, приемы работы с тканью и ТБ.

Практическая работа: изготовление аппликации из ткани

Тема 2 Изготовление объемных изделий из ткани (6 ч)

Основное содержание: способы изготовления объемных изделий из ткани

Практическая работа: Изготовление прихваток, грелок из разной ткани ручными и машинными швами.

Раздел 8. Проектная деятельность (6 ч)

Тема 1. Проектная деятельность. Выполнение проекта (4 ч)

Основное содержание: Знакомство с основными этапами проектной деятельности. Требования к проектной деятельности.

Практическая работа: изготовление проектного изделия (из изученного материала по выбору).

Тема 2. Представление результатов проектной деятельности (1 ч)

Итоговая выставка работ учащихся (1 ч)

Основное содержание: подведение итогов обучения (чему научились, что смогли. Что не получилось)

Практическая работа: оформление работ для выставки

Учебно-тематическое планирование для группы 5-6 классов.

№	Тема занятия
	Раздел 1: Работа с природным материалом (12 ч)
1	Понятие «флористика»
2	Правила сбора, подготовки и хранения материала
3	Правила, техника работы с сухим материалом (листья, цветы и т.п.)
4	Изготовление панно
5	Виды круп, семян, растений и растительных материалов. Подготовка материала к работе
6-8	Техника работы с крупой. семенами растений и растительными материалами
9-12	Изготовление, оформление панно и изделий
	Раздел 2. Работа с бумагой (8 ч)
13	История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет
14	Техника плетения из газет
15	Подготовка материала для плетения
16-17	Плетение и изготовление салфетки
18-19	Знакомство со свойствами гофрированной бумаги и картона и изделиями из них. Технология изготовления цветов, поделок
20	Оформление букета из готовых цветов и поделок
	Раздел 3. Художественная обработка бросового материала (10 ч)
21	Способы утилизации пластиковых бутылок. Идеи из пластиковых бутылок

22	Изготовление цветов из пластиковых бутылок
23	Знакомство со способами работы с объемными нитями
24	Идеи изделий из объемных нитей. Техники работы с объемными нитями
25-26	Изготовление изделий из объемных нитей
27	Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок
28-30	Изготовление шкатулок из коробок
	Раздел 4. Работа с бисером(8 ч)
31	Знакомство с бисером, его свойствами и назначением. Идеи изделий из бисера
32-36	Изготовление вышивки по канве из бисера
37-38	Плетение изделий из бисера
	Раздел 5. Работа с пластилином (6ч)
39-40	Объемные изделия из пластилина. Выбор идей .Выполнение объемных изделий
45-46	Приготовление соленого теста, свойства, инструменты для работы .Выбор идей
47-48	Лепка плоских изделий из соленого теста (медальоны)
49-52	Рельефная лепка па основе по теме сюжетов сказок из соленого теста
	Раздел 7. Работа с тканью (10 ч)
53-54	Виды тканей, свойств, возможности использования. Инструменты и приспособления при работе с тканью
55-56	Выполнение плоскостной аппликации из различных тканевых материалов
41-42	Плоскостная работа пластилином по картону и стеклу
43-44	Плоскостная работа пластилином по картону и стеклу
	Раздел 6.Работа с соленым тестом (8ч)
57-58	Изготовление объемных изделий из разных тканей. Выбор идей
59-62	Изготовление прихваток, грелок с утепляющим материалом ручными и машинными швами

	Раздел 8. Проектная деятельность (6 ч)
63	Этапы проектной деятельности. Требования к проектной деятельности
64-66	Выполнение проектной работы
67	Представление результатов проектных работ
68	Итоговая выставка проектных работ

Учебно-тематическое планирование для группы 7-8 классов.

В программу включены следующие разделы:

1. Работа с тканью и текстильными материалами
2. Текстильная кукла
3. Джутовая филигрань
4. Работа с природным материалом
5. Сборные конструкции и художественная обработка из древесных материалов.
6. Конструирование из картона и разных материалов.
7. Художественные работы по изонити.
8. Проектная деятельность.

Содержание всех разделов построено в определенной последовательности:

- народные и современные промыслы,
- народная текстильная кукла,
- основные направления работы в материале,
- освоение основных технологических приёмов,
- выполнение учебных заданий,
- выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Раздел 1: Работа с тканью и текстильными материалами (12 ч)

Тема 1. История промысла. (1ч)

Основное содержание: ДПИ как неограниченная возможность реализации творческого потенциала человека.

Утилитарное использование ткани и текстильных материалов при изготовлении художественных изделий. Выбор текстиля для художественных работ. Свойства ткани как художественного материала. Ткань как экологический материал. Техника безопасности при выполнении работ с тканью.

Практическая работа: экскурсия на выставку народного творчества, изучение свойств ткани как художественного материала, изучение изделий из ткани, выполнение эскизов художественных изделий из ткани.

Варианты объектов труда: коллекция ткани и текстильных материалов, альбомы народного творчества.

Тема 2. Аппликация из ткани и текстильных материалов (6ч)

Основное содержание: Материалы и инструменты для художественных работ с тканью. Подготовка ткани и текстильных материалов к работе (сортировка по волокнистому составу, свойствам, цвету, рисунку). Способы обработки текстильных материалов.

Определение прочности окраски ткани. Виды аппликации из ткани (по способу прикрепления). Возможности аппликации из ткани при создании изделий домашнего обихода. Возможности аппликации для ремонта изделий. Простая накладная аппликация из ткани: технология выполнения, требования к выбору материалов, способы прикрепления аппликации (ручной, машинный, при помощи клея).

Практическая работа: выполнение эскизов аппликации, изготовление шаблонов, подбор материалов для аппликации в соответствии с эскизом. Подготовка материалов для аппликации (дублирование). Выполнение простой накладной аппликации из ткани.

Варианты объектов труда: панно, оформление изделия заплатой, салфетка.

Тема 3. Аппликация из фетра (объемная) (5ч)

Основное содержание: Свойства фетра. Приемы создания объемных элементов из фетра для художественных изделий. Технология изготовления художественных изделий из фетра (аппликация). Способы прикрепления деталей из фетра в аппликации. ТБ работы с клеевым пистолетом. Использование дополнительных материалов при создании аппликации из фетра (сутаж, шнур, пряжа, бусины).

Практическая работа: выполнение эскизов аппликации, изготовление шаблонов, подбор материалов для аппликации в соответствии с эскизом. Выполнение объемной аппликации из фетра.

Варианты объектов труда: панно, салфетка из ткани

Раздел 2. Текстильная кукла (6ч)

Тема 1. История промысла. (1ч)

Основное содержание: История возникновения текстильной куклы. Виды текстильной куклы. Материалы для создания текстильной куклы.

Практическая работа: изучение разновидностей текстильной куклы, экскурсия на выставку текстильной куклы.

Варианты объектов труда: разновидности текстильной куклы, материалы для изготовления текстильной куклы.

Раздел 3. Джутовая филигрань(8 ч)

Тема 1. Основные приемы работы (1ч)

Основное содержание: Инструменты для работы по джутовой филиграну. Виды и свойства шпагата. Основные приемы работы по джутовой филиграну.

Практическая работа: выполнение упражнений и элементов по созданию форм джутовой филиграну.

Варианты объектов труда: салфетницы, шкатулки

Раздел 4. Работа с природным материалом(8 ч)

Тема 1. Изделия из шпона и природного материала(4ч)

Основное содержание: Инструменты и материалы для работы со шпоном. Свойства шпона как поделочного материала. Использование дополнительных материалов при изготовлении изделий из шпона (бусины, блестки, камни). *Практическая работа:* изготовление украшений из кожи

Варианты объектов труда: панно

Тема 2. Выполнение фигурок из природного материала(4ч)

Основное содержание: Приемы создания объемных форм из природного материала. Технология изготовления объемных фигурок. Оформление готовой формы.

Практическая работа: изготовление объемных фигурок.

Варианты объектов труда: лесные зверушки.

Раздел 5. Сборные конструкции из древесных материалов (10 ч)

Тема 1. Художественная обработка древесины

Основное содержание: Выбор материалов для художественных работ. Свойства фанеры, оргалита как художественного материала, художественная роспись изделий, выжигание, пиление.

Инструменты для художественных работ с фанерой, оргалитом. Техника безопасности при выполнении работ.

Практическая работа: изучение изделий из фанеры, выполнение эскизов изделий из фанеры и других древесных материалов

Варианты объектов труда: хозяйственные доски и наборы для кухни, вешалки.

Раздел 6. Конструирование из картона и других материалов (8 ч)

Тема 1. Работа с картоном (1ч)

Основное содержание: . Выбор материалов и конструкций для макетов и художественных работ. Свойства картона как художественного материала.

Подготовка к работе. Инструменты для художественных работ с картоном. Техника безопасности при выполнении работ с картоном.

Практическая работа: изучение изделий из картона, выполнение эскизов изделий из картона, изготовление разверток, художественное оформление конструкций.

Варианты объектов труда: Макеты домов, корабли и т.п.

Раздел 7. Художественные работы с изонитью (8 ч)

Тема 1. Художественные работы с изонитью.

Основное содержание: Подготовка материала к работе (картон, нити, иголки и др.). Использование художественных материалов для оформления работ.

Практическая работа: выполнение работы по изонити.

Варианты объектов труда: панно.

Раздел 8. Проектная деятельность (8 ч)

Тема 1. Проектная деятельность. Выполнение проекта (5 ч)

Основное содержание: Этапы проектной деятельности. Требования к проектной деятельности. Тематика проекта (групповой проект).

Практическая работа: изготовление проектного изделия (из изученного материала по выбору).

Тема 2. Представление результатов проектной деятельности (2ч)

Основное содержание: Требования к защите проекта.

Практическая работа: представление и защита результатов проектной деятельности.

Итоговая выставка работ учащихся (1 ч)

Основное содержание: подведение итогов обучения (чему научились, что смогли. Что не получилось)

Практическая работа: оформление работ для выставки

Учебно-тематическое планирование для группы 7-8 классов

№	Тема занятия
	Раздел 1: Работа с тканью и текстильными материалами (12 ч)
1	История промысла
2-3	Аппликация из ткани и текстильных материалов

4-5	Аппликация из фетра (объемная)
6-8	Создание утилитарных изделий из фетра и ткани
9-12	Мягкая игрушка (из фетра)
	Раздел 2. Текстильная кукла (6 ч)
13	История промысла
14-18	Народная кукла. Изготовление текстильной куклы
	Раздел 3. Джутовая филигрань(8ч)
19	Основные приемы работы по джутовой филигрань
20	Основные материалы и инструменты. Подготовка к работе
21-26	Выполнение тренировочных элементов. Выполнение работы по джутовой филигрань
	Раздел 4. Работа с природным материалом (8 ч)
27-28	Изделия из шпона. Выполнение панно из шпона и других древесных материалов
29-30	Художественное оформление работ из природного материала
31-32	Выполнение фигурок из природного материала. Выбор и подготовка материала
33-34	Выполнение и оформление фигурок из природного материала «Лесные жители»
	Раздел 5. Сборные конструкции из древесных материалов(10ч)

35	Сборные конструкции из фанеры. Выбор материала и идей
36-38	Пиление фанеры, сборка деталей
39-42	Художественные работы по сборочному изделию. Выжигание.
43-44	Художественная роспись по мотивам ДПИ сборочного изделия
	Раздел 6. Конструирование из картона (8 ч)
45	Выбор материалов и инструментов для изготовления макетов
46-47	Выбор идеи, подготовка материала и инструментов
48-49	Выполнение эскизов и разверток изделий из картона

50-52	Выполнение макетов из картона домов, кораблей и др.
	Раздел 7. Художественные работы по изонити (8 ч)
53	Подготовка материалов и инструментов для работы по изонити
54-55	Художественные работы по оформлению панно из изонити
56-60	Выполнение работы по изонити Завершение работы
	Раздел 8. Проектная деятельность (8 ч)
61-65	Проектная деятельность. Выполнение проекта
66-67	Представление результатов проектной деятельности
68	Итоговая выставка

Планируемые результаты изучения программного содержания

5-6 классов.

Обучающиеся научатся:

-понимать смысл технологических понятий: текстильные материалы, поделочные материалы;

-использовать инструменты, приспособления, оборудование для выполнения технологических операций в соответствии с требованиями технологии и техники безопасности;

-подбирать материалы и инструменты в соответствии с планируемой деятельностью;

-выполнять основные технологические операции при подготовке и обработке материалов в соответствии с видом выполняемых работ и требованиями технологии;

-понимать значение экологического подхода к бросовым, отходным материалам, уметь художественно осмысливать возможности данных материалов;

-составлять композиции;

-планировать и выполнять простые учебные технологические проекты: выявлять и формулировать проблему; обосновывать деятельности, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата; планировать этапы выполнения работ; составлять технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства реализации замысла; осуществлять технологический процесс; контролировать ход и результаты выполнения работы;

-представлять результаты выполненной работы.

-организовывать и осуществлять творческую деятельность на основе определенных технологических требований;

~~продумувати і виконувати практичні завдання, пов'язані з професійною діяльністю і побутовими обов'язками~~

Применять приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- использовать различные пластические материалы для создания выразительных образов по замыслу;
- применять инструменты и приспособления для работы с различными пластическими материалами в соответствии с требованиями технологии и техники безопасности;
- применять различные способы декоративного оформления готовых работ;
- использовать различные материалы для реализации художественных замыслов и проектов.

Планируемые результаты для группы 7-8 классов.

Обучающиеся научатся:

- использовать различные текстильные материалы для создания выразительных образов по замыслу;
- применять инструменты и приспособления для работы с различными текстильными материалами в соответствии с требованиями технологии и техники безопасности;
- применять различные способы декоративного оформления готовых работ;
- составлять композиции;
- планировать и выполнять простые учебные технологические проекты: выявлять и формулировать проблему; обосновывать деятельность, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата; планировать этапы выполнения работ; составлять технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства реализации замысла; оценивать процесс и результат деятельности.

о

завдання по історії, географії, біології, фізиці, хімії, математиці, українській мові, англійській мові, зарубіжній літературі, мистецтву

-выполнять (изготавливать) различные изделия декоративно-прикладного назначения на основе имеющегося технологического опыта;

Способы оценки планируемых результатов образовательного процесса

Результаты образовательного процесса	Формы контроля
Личностные	Наблюдение, систематизация, усвоение информации, саморефлексия, самоанализ, взаимоконтроль, промежуточный контроль по разделам, годовой.
Метапредметные	Творческие задания, проектная работа.
Предметные	Практическая работа, участие в конкурсах, олимпиадах, выставках.

Критерии оценивания проектной работы учащихся (итоговой):

- оригинальность
- качество выполнения работы
- соответствие изделия замыслу
- практическая значимость изделия

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения

Методические пособия для учителя:

- 1.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011.
- 2.Ривкин, Е.Ю. Внеурочная деятельность. Лекция 4 /Е.Ю. Ривкин // Управление современной школой. Завуч. - 2013.- №3.-С.100-109
- 3.Сабельникова, С. И. Организация внеурочной деятельности обучающихся / С.И. Сабельникова // Управление начальной школой. - 2011.- №3.-С.4-22
- 4.Степанов, Е.Н. Методические советы по организации внеурочной деятельности учащихся начальных классов / Е.Н. Степанов // Завуч начальной школы. - 2011.- №6.- С.36-48
- 5.Шмалькова, Л.В. Планирование и анализ реализаций внеурочной деятельности / Л.В. Шмалькова // Управление начальной школой. - 2011.- №12.-С.5-12
- 6.Малыхина Л.Б. Справочник по внеурочной деятельности для руководителей и педагогов. Организационно-методическое сопровождение
- 7.Григорьев Д.В., Степанов П.В.Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор.

8. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество.

Оборудование

ТСО	-Проектор -Экран -Компьютер -Принтер (цветной)
Дидактические материалы	1.Таблицы (плакаты) по организации рабочего места и технике безопасности по всем разделам программы 2.Раздаточный материал: -карточки -чертежи -схемы -технологические и инструкционные карты -образцы работ
Наглядные средства обучения	-образцы работ -образцы поэтапного выполнения работы -образцы вязания крючком -образцы круп и семян
Помещение	Кабинет технологии

Интернет - ресурсы

-www.it-n.ru – Сеть творческих учителей, сообщество «Уроки творчества: искусство и технология в школе»

-dnevnik.ru - Всероссийская бесплатная школьная образовательная сеть

- <http://festival.nic-snail.ru/> - разработки образовательных ресурсов для уроков технологии, разработки по проектной деятельности

- <http://present.griban.ru/conf.html> - дистанционные конкурсы и педсоветы

- <http://tehnologiya2.ucoz.ru/> - международные конкурсы для учеников и учителей

- <http://kubrak.mptl.ru/p13aa1.html> - Внеурочная деятельность по предмету.

-<http://sks.shatki.info/index.php/2011-04-19-07-55-28/85-2011-10-19-17-08-09.html> - Модель организации внеурочной деятельности на ступени начального общего образования

-<http://www.openclass.ru/> - Роль внеурочной деятельности в обучении предметам естественнонаучного цикла /Открытый класс

-<http://festival.1september.ru/> - Цели, задачи, содержание и принципы внеурочной деятельности школьников, осуществляемой с использованием информационных технологий

-<http://club.osinka.ru> Осинка. Техники: валяние, декупаж, бисероплетение, вышивка, вязание и др.

-<http://stranamasterov.ru/technics> Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка, мозаика, торцевание и др.

Список литературы

Основная:

-Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011.

- Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли // Система заданий: пособия для учителя // 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

Дополнительная для учителя:

1.Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев. – М.: Эксмо, 2011.

2.Белякова О.В. Поделки из природного материала. – М.: АСТ, 2009.

3.Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.

4.Назарова В.И. Плетение: береста, соломка, тростник, лоза и другие материалы. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.

5.Панеева И.А. Поделки из природных материалов. – М.: Олма Медиа Групп, 2011.

6.Хоменко В.А. Аппликации, картины, панно из природного материала. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2010.

7.Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009.

8.Нестерова Д.В. Плетение лозой, ивой, берестой: самоучитель. – М.: РИПОЛ Классик, 2009.

9.Капулетти М. Плетение из газет: пособие по рукоделию. – М.: Мир книги, 2008.

10.Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975.

11.Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7.

12.Сборник авторских программ дополнительного образования детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.

13.Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).

14. Кискальт И. Соленое тесто и моделирование. –М.: Профиздат, 2004.

15.Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов / Пер. с пол.- М.: Мой Мир ГмбХ Ко. Кг, 2006.

16.Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. – М.: ЗАО «Издательский Дом МСП», 2005.

Ханакаева И. Соленое тесто. - М.:АСТ ПРЕСС КНИГА, 2006.

17. Чаянова Г. Соленое тесто. - М.: Дрофа, 2005.
18. Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.
19. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009.
20. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
21. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
22. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

Дополнительная для учащихся:

1. Диброва А. «Поделки из соленого теста». Клуб семейного досуга. 2011 г. <http://www.litres.ru/alina-dibrova/podelki-iz-solenogo-testa/>
2. Рубцова Е. «Лучшие поделки из соленого теста» Владис. 2011 г. <http://www.litres.ru/elena-rubcova/luchshie-podelki-iz-solenogo-testa-2/>
3. Рубцова Е. «Фигурки из соленого теста делаем сами». Владис. 2011 г. <http://www.litres.ru/elena-rubcova/figurki-iz-solenogo-testa-delaem-sami/>
4. CD диск «Мурзилка. Сделай сам» <http://www.nd.ru/catalog/products/murzilkamadeyourself/>